



Zamenhof, el creador del esperanto. A la derecha, uno de los congresos españoles de esperanto

ENU

El esperanto utiliza el cómic para atraer a los jóvenes

Madrid. — Es en Catalunya donde más extendido está el «idioma internacional», el esperanto, donde cuenta con 20 centros que imparten su enseñanza y la mayor biblioteca, en San Pablo de Ordal, que tiene entre sus fondos manuscritos del inventor del esperanto, Zamenhof. Sin embargo, España figura entre los países con menos interesados en este idioma. Como un intento de interesar a los jóvenes en su aprendizaje, José Fernández Arroyo, profesor del Liceo de Esperanto de Madrid, acaba de publicar el primer método de aprendizaje autodidacta en forma de cómic.

Según su autor el aprendizaje de este idioma está asegurado con quince lecciones y la dedicación de poco más de un mes de estudios. «En ese tiempo —dijo José Fernández Arroyo— se pueden aprender unas mil palabras y muchas raíces para formar otras a las que sólo se añaden prefijos, sufijos o terminaciones gramaticales, sin necesidad de un profesor. El método explica el mecanismo básico, el «secretito» del esperanto: la gramática.» La enseñanza del esperanto es absolutamente gratuita y el poco interés que existe Fernández Arroyo lo atribuye a «... tal vez una inadecuada promoción y la falta de

medios económicos de nuestros centros».

El origen del esperanto se remonta a 1887 cuando Luis Lázaro Zamenhof, médico oculista nacido en una localidad fronteriza de Rusia, publica su «Primer Libro sobre la Lengua Internacional» bajo el seudónimo doctor Esperanto. Otros intentos de crear una lengua común para la Humanidad habían fracasado, pero el esperanto, a pesar de los frenos a su desarrollo que representaron las dos guerras mundiales e incluso las prohibiciones que sufrió, ha ido ganando cada vez más interesados.

Se presenta el II Concurs d'Historieta

Barcelona. — El Institut Català de Serveis de la Joventut, organismo de la Generalitat, ha dado a conocer las bases del Segundo Concurs Juvenil d'Historieta Gràfica y del Concurs de Guions. Según estas bases, los autores noveles, a quienes va dirigida la convocatoria, deben presentar obras —el tema es libre— con personajes originales y de creación. Las historietas concursantes, cuyas extensión se sitúa entre las cuatro y las seis hojas, pueden estar dibujadas con diferentes técnicas en blanco y negro, y escritas en castellano o en catalán. Entre el 10 de abril y el 10 de mayo se presentarán las obras en los Serveis Territorials o Comarcals de la Joventut. El primer galardonado recibirá como premio un viaje-visita al Salón Internacional de Angulem, y los siguientes, lotes de comics de diferentes cuantías; todos los ganadores participarán en varias exposiciones sobre comics.

El Institut Català de Serveis de la Joventut ha convocado también un concurso de confección de guiones con motivo del Año Internacional de la Juventut. Los guionistas participantes deberán reflejar los tres lemas del año que se celebra: participación, desarrollo y paz. El primer premio de esta especialidad consistirá en la realización gráfica del guión ganador por un dibujante de reconocido prestigio.