

LA MÚSICA EN ESPERANTO

Una posibilidad de escuchar esperanto, y de disfrutarlo aunque no se domine el idioma, es mediante la música. Es un aspecto que suele llamar la atención a los que no conocen la lengua, pero que no tiene nada de misterioso: el esperanto no sólo puede transmitir toda clase de sentimientos, sino que además **suena bien**, por lo que es un buen vehículo musical.

Aunque la cantidad de grupos y discos no sea muy elevada, ya que los costes para ediciones pequeñas son relativamente altos, no obstante, existe una considerable cantidad de productos de calidad con buenas voces y textos valiosos.

Diversos **festivales**, algunos de ellos organizados dentro de los congresos de esperanto, y otros con entidad cultural propia, permiten disfrutar de la música en este idioma, que es uno de los elementos más apreciados por los hablantes de todas las edades. Destacan:

- ✓ EoLA: Festival internacional esperantista de artes, que tiene lugar en Rusia, Ucrania o Bielorrusia.
- ✓ KEF: Festival cultural de esperanto que se organiza en los países escandinavos.
- ✓ ARKONES: Confrontaciones artísticas en Esperanto, celebrado en Polonia.

El casa discográfica más importante en la actualidad es **Vinilkosmo**, creada en Francia en 1990 por Floréal Martorell y que también edita la revista **Rok gazet'**.



FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE ESPERANTO

www.esperanto.es