

LOS CLÁSICOS

1. **STREĈITA KORDO / CUERDA TENSA (K. Kalocsay)** Iniciador junto con Julio Baghy de la “Escuela de Budapest”
2. **SONĜE SUB POMARBO / SOÑANDO BAJO UN MANZANO (Julio Baghy)**
3. **KVAROPO / CUARTETO (W. Auld, J. Dinwoodie, J. Francis, R. Rossetti)** Este libro marcó el nacimiento de la “Escuela Escocesa”
4. **...KUN SIASPECA SPICO! / ¡...CON ESPECIA DE SU ESPECIE!** (Raymond Schwartz, el “Gómez de la Serna” del esperanto)
5. **IBERE LIBERE / EN IBERIA EN LIBERTAD (G. Neves, G. Kamaço, Liven Dek, M. Fernández)** Desde su publicación se empieza a hablar de la “Escuela Ibérica”
6. **LA TAJDO / LA MAREA (N. Hohlov)**
7. **HAVENOJ / PUERTOS (M. Nervi)**
8. **VITRALO / VIDRIERA (J. Francis)**