

LA CREACIÓN INDIVIDUAL: Zamenhof, iniciador del esperanto

Luis Lázaro Zamenhof (1859-1917). Médico oftalmólogo, creador de la **lengua** internacional auxiliar **esperanto**.

Zamenhof tenía un talento especial para las lenguas; sus idiomas nativos eran el ruso, el polaco y el yidish o judeoalemán, aunque también hablaba el alemán con fluidez; posteriormente aprendió latín, hebreo, francés, griego e inglés. De español, italiano y algunas otras lenguas, tenía sólo conocimiento básico. Pero siempre consideró el ruso como su lengua materna (sólo en ella y en esperanto escribió poesía).

Este poliglotismo era sólo el reflejo de las condiciones en que vivía y que no pudieron dejar de influir en su pensamiento. En Białystok vivían en 1897 un 66% de judíos, un 18% de polacos, un 8% de rusos, un 6% de alemanes y un 2% de bielorrusos. De acuerdo con su testimonio, ya en su infancia había observado cómo la diversidad de lenguas podía originar serios conflictos entre los pueblos. Esto le motivó para buscar una solución al problema, y con el paso de los años fue desarrollando el esperanto, en un proceso que fue largo y laborioso.

En 1887, logró publicar un folleto en el que exponía los principios de la nueva lengua en ***Lingvo internacia. Antaŭparolo kaj plena lernolibro*** (Lengua Internacional. Prefacio y libro de texto completo), con el seudónimo de ***Doktoro Esperanto*** (que en español puede traducirse como Doctor Esperanzado). Esta palabra posteriormente acabó por convertirse en el nombre de su creación lingüística. Y la obra, con el añadido posterior de un vocabulario básico, pasó a ser conocida como el ***Fundamento de Esperanto***.



FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE ESPERANTO

www.esperanto.es